

# Tanz AU 2012

**Scooter: How much is the fish (0:15 - 1:31)**

zirka 140 Schläge/Minute

No.	Zeit	GRUPPE A	GRUPPE B	SCOOTER
1	8	00:15	1-4: Laufschrift an Ort mit Armeinsatz / 5 - 6: Laufschrift (1 x li Faust hoch/1 x re Faust hoch/1 x li Faust Brust/1 x re Faust Brust)	
2	8		1-4: Laufschrift an Ort mit Armeinsatz / 5: li Fers auf Boden / 6: beide Füße zus. / 7: re Fers auf Boden / 8: beide Füße zus.	
3	8		Knieheben: 1: gespr. Hände seitl. / 2: Hände vor Brust / 3: gespr. Hände oben / 4: Hände vor Brust / 5: gespr. Hände vorne / 6: Hände vor Brust / 7: gespr. Hände unten / 8: Hände vor Brust	
4	8		Knieheben: 1: gespr. Hände seitl. / 2: Hände vor Brust / 3: gespr. Hände oben / 4: Hände vor Brust / 5: gespr. Hände vorne / 6: Hände vor Brust / 7: gespr. Hände unten / 8: Hände vor Brust	
5	8	00:29	1: li gespr. Hand li/2: re gespr. Hand hoch/3: li gespr. Hand hoch/4: re gespr. Hand re/5-8: von re nach li vorne mit beiden gespr.	
6	8		1: li gespr. Hand li/2: re gespr. Hand hoch/3: li gespr. Hand hoch/4: re gespr. Hand re/5-8: von re nach li vorne mit beiden gespr.	
7	8		1/2: Grätschsprung auf li Bein und beide gespr. Hände nach unten / 3/4: dito re / 5-8: Grätschhüpfen re/li/re/li	
8	8		1: li gespr. Hand li/2: re gespr. Hand hoch/3: li gespr. Hand hoch/4: re gespr. Hand re/5-8: in Hocke	7/8/1: Ausfallschritt nach vorne und "HOW MUCH IS THE FISH"
9	8	00:43	mit Händen 3 Schläge auf den Boden (4.5/5/6)	
10	8	00:46	3. Reihe: 1-4: langsam aufstehen / 5-8: Fussspicken, Knieheben (5/6: re Fuss vorne; 7/8: re Knie oben)	1. Reihe: 1-8: Hocke
11	8		Reihe 2+3: 1-8: Fussspicken, Knieheben (1/2: li Fuss vorne; 3/4: li Knie oben; 5/6: re Fuss vorne; 7/8: re Knie oben)	1. Reihe: 1-3: aufstehen / 4-8: Ausfallschritt nach vorne und "HOW MUCH IS THE FISH"
12	8		1-8: Fussspicken, Knieheben (1/2: li Fuss vorne; 3/4: li Knie oben; 5/6: re Fuss vorne; 7/8: re Knie oben)	
13	8		1-4: Fussspicken, Knieheben (1/2: li Fuss vorne; 3/4: li Knie oben) / auf 5 li Ausfallschritt und li Zeigefinger gestreckt / auf 7 re Ausfallschritt und re Zeigefinger gestreckt ("HERE WE GO, HERE WE GO")	
14	8	01:00	auf 1 li Ausfallschritt und li Zeigefinger gestreckt ("HERE WE GO AGAIN") / 2+3 mit rechter Hand in die Luft schlagen - ab 4 langsam in gebückte Stellung	
15	10		1-6 in gebückter Stellung bleiben und auf 7 Grätschsprung ("YEAH")	
16	8	01:08	1: Ausfallschritt nach li und beide Fäuste nach vorne / 2: re heranziehen und Fäuste zu Brust / 3-4: dito re / 5-6: dito aber Fäuste oben / 7-8: dito re	
17	6		Stand und 1: Kopf li / 2: Kopf vorne / 3. Kopf re / 4. Kopf vorne / 5-6 ruhig	
18	8	01:14	Hampelmann 50/100%	
19	6		auf 1 li Bein nach vorne und mit li Hand (Zeigefinger) seitlich / 2: re Hand (Zeigefinger) seitlich / 3 - 6: li Zeigefinger vorne hoch und "SUNSHINE IN THE AIR"	
20	8	01:20	1-4: auf einem Bein um Achse li hüpfen mit hohem Knie und Aussenarm gestr. Hoch / 5/6: re Ellbogen an li Knie und zurück / 7/8: li Ellbogen an re Knie und zurück	
21	8		1-4: auf einem Bein um Achse re hüpfen mit hohem Knie und Aussenarm gestr. Hoch / 5/6: li Ellbogen an re Knie und zurück / 7/8: re Ellbogen an li Knie und zurück	
22	8	01:29	1-6: langsam in leichte Knie und auf 7 gestreckte Arme über hinten hoch nach vorne unten	

174

## Gruppe A:

1. (Thömi), Mäse, Roger / 2. Erich, René, Edi / 3. Heinz, Chrigel, Nöldi

## Gruppe B:

1. Hampi, Güge, Beli / 2. Andi, Dietmar / 3. Roli M, Martin, (Roger K.), (Dario)